**Музыка 5 класс (5-ый урок)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | План урока (подробная пошаговая инструкция для ребёнка) |
| 22.05. | **В каждой мимолетности вижу я миры… И**нтонационное развитие музыкальных образов в произведениях Прокофьева С.С. Обобщающий урок. Мир композитора. С веком наравне. | **Богатство музыкальных образов  и особенности их драматургического  развития в камерном – инструментальной музыке.**  Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности». Сравнение музыкальных зарисовок С.С.Прокофьева с картинами художника В.Кандинского, определение замысла. Сравнение различных исполнительских трактовок. Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов картин В. Гартмана. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия   * + - 1. **Прослушать и проанализировать произведения**  1. С. Прокофьев Мимолетности (№ 1, 7, 10) 2. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»:    1. «Избушка на курьих ножках»,    2. «Балет невылупившихся птенцов» (классические и современные интерпретации) 3. рисунки В.Гартмана.   В.Щукин, сл. С.Козлова «Маленький кузнечик»    **2.** Связаться с педагогом, если возникли вопросы или трудности в выполнении задания. |